

## Contents/Inhalt/Sommaire

**Lars Hannemann**  
Germany/Switzerland



A master of the brush, who shows respect for "White Gold" and refines his pieces through his brushstrokes.

*Ein Meister der Feder, der dem «Weissen Gold» viel Respekt entgegen bringt und die Objekte mit seiner Malerei veredelt.*

*Un maître de la plume qui fait montre du plus grand respect pour l'«Or Blanc» et embellit les objets grâce à sa peinture.*

**Annie Stapleton**  
England



This British artist combines her love for porcelain painting and embroidery with exceptional images.

*Die britische Künstlerin verbindet Ihre Liebe zur Porzellanmalerei und Stickerei zu aussergewöhnlichen Bildern.*

*L'artiste anglaise associe son amour de la peinture sur porcelaine et de la broderie sur des tableaux qui sortent de l'ordinaire.*

**Lila Schaad**  
Switzerland



A work example on the subject of shoes linked to modern and older models and presented in a new design.

*Ein Arbeitsbeispiel zum Thema Schuhe, verbunden mit modernen und älteren Modellen, in neuem Design präsentiert.*

*Cette fiche technique sur le thème de la chaussure présente sous une nouvelle forme des modèles anciens et modernes.*

**Ernst Mosimann**  
Switzerland



A glass artist, who made his métier his life work, and who creates and makes unique pieces at the highest level.

*Ein Glaskünstler, dem sein Metier zum Lebensinhalt geworden ist und Unikate auf höchstem Niveau kreiert und herstellt.*

*Un artiste verrier pour qui le métier est devenu une raison de vivre et qui conçoit et produit des pièces uniques de haut niveau.*

### Title image

The modern Limoges vase with stylised hibiscus blossoms, approx. diameter 34 cm, was painted with a brush in Meissen red and gray. It rests on a traditional Paisley pattern and in the end was decorated with around 800 Swarovski crystals.

### Zum Titelbild

Die moderne Limoges-Vase mit stilisierten Hibiskusblüten, Durchmesser ca. 34 cm, wurde von Lars Hannemann mit der Feder und in Meissen-Rot und -Grau gemalt. Sie liegt auf einem klassischen Paisleymuster und wurde zum Schluss mit ca. 800 Swarovskikristallen verziert.

### Photo de couverture

Ce vase de Limoges moderne représentant des fleurs d'hibiscus stylisées, d'un diamètre d'environ 34 cm a été peint à la plume par Lars Hannemann en rouge et gris Meissen. Il est sur un motif classique de Paisley et a été pour terminer décoré à l'aide d'environ 800 cristaux Swarovski.