

Contents/Inhalt/Sommaire

Marie-Bell Sagorin
France



This French porcelain artist paints animals and flowers with a great deal of creativity, style and flair.

Die französische Porzellankünstlerin malt Tiere und Blumen mit viel Kreativität, Stil und Schwung.

L'artiste peintre sur porcelaine française fait preuve de créativité dans ses fleurs et animaux peints en un style très vivant.

Peter Faust
Switzerland



Besides a work for you to paint yourself, the artist presents treasured and unmistakable porcelain design.

Neben einem Sujet zum Nachmalen präsentiert der Künstler geschätztes und unverwechselbares Porzellandesign.

A côté d'un sujet sous forme de fiche technique, l'artiste présente des créations personnelles toujours appréciées.

Denice
van Waardenburg
USA



The influence of Africa can be seen in almost all of the porcelain works of this native South African.

Der Einfluss Afrikas zeigt sich in fast allen Porzellanbildern und -werken der gebürtigen Südafrikanerin.

L'influence de l'Afrique transparaît dans presque toutes les œuvres de cette artiste originaire d'Afrique du Sud.

Maria Hoch
Poland



The Polish painter, who passes on her knowledge to her fellow countrymen, still creates jewelry and painted glass.

Die polnische Malerin, die ihr Wissen an ihre Landsleute weiter gibt, kreiert noch Schmuck und bemalt Glas.

La peintre polonaise qui transmet son savoir à ses compatriotes, crée des bijoux et peint sur verre.

Title image

Peter Faust calls this tray "Spring in Ticino". In southern Switzerland, some of the camellia begin to blossom already in January. They are his special "spirit lifters" and a continual source of inspiration for his painting.

Zum Titelbild

Peter Faust nennt dieses Tablett «Tessiner Frühling». In der südlichen Schweiz blühen die Kamelien teilweise schon im Januar. Sie sind ein besonderer Aufsteller für ihn und immer wieder eine Quelle von Inspirationen für seine Malerei. Hier beschränkt er sich farblich auf Weiß und Purpur.

Photo de couverture

Peter Faust nomme ce plateau «printemps tessinois». Dans le Sud de la Suisse, les camélias fleurissent déjà en janvier. Ils l'interpellent toujours et sont une source d'inspiration sans cesse renouvelée. Ici, l'artiste se limite aux couleurs blanche et pourpre.