

Contents/Inhalt/Sommaire

Patrizia Almonti
Italy



The Italian artist often uses graphic elements and shows some of her latest and most imaginative creations.

Die italienische Künstlerin setzt oft grafische Elemente ein und zeigt einige ihrer neuesten, phantasievollen Kreationen.

L'artiste italienne introduit souvent des éléments graphiques et nous fait découvrir de ses créations pleines de fantaisie.

Lila Schaad
Switzerland



An experienced porcelain painter, who is a master of brush and pen, and knows how to use them in her horse figures.

Eine erfahrene Porzellanmalerin, die Feder und Pinsel meisterlich beherrscht und bei ihren Pferdefiguren einzusetzen weiß.

Une artiste expérimentée qui maîtrise à la perfection plume et pinceau et sait les utiliser dans ses représentations de chevaux.

Vanzoï Lin
Taiwan



The first porcelain artist from the Republic of China to introduce his works and their strong Far Eastern heritage in PorcelainFlash.

Der erste Porzellankünstler aus der Republik China, der sich im PorcelainFlash mit seinen fernöstlich geprägten Werken vorstellt.

Le premier artiste peintre sur porcelaine de la République de Chine qui se présente avec ses œuvres imprégnées d'extrême orient.

Kiyoe Seno
Japan



Besides her preference for European porcelain painting, this Japanese artist also is increasingly focussed on modern design.

Neben ihrer Vorliebe zur europäischen Porzellanmalerei setzt die japanische Künstlerin nun vermehrt auch auf modernes Design.

A côté de son goût pour le peinture sur porcelaine européenne, la japonaise se tourne de plus en plus vers les décors modernes.

Cover Page

The "Dream Horse" by Lila Schaad in a 34x30 cm format is on the finest German porcelain. On both sides, it shows different motifs, which were painted with brush and pen. The artist received the first price for this work at the porcelain exhibition in Avon-Fontainbleau in 2014.

Titelbild

Das «Traumpferd» von Lila Schaad im Format von 34x30 cm ist feinstes deutsches Porzellan. Es weist beidseitig unterschiedliche Motive auf, die mit Pinsel und Feder gemalt wurden. Mit dieser Arbeit wurde die Künstlerin an der Porzellanausstellung in Avon-Fontainebleau 2014 ausgezeichnet.

Page de couverture

Le «cheval enchanté» de Lila Schaad au format de 34 sur 30 centimètres en est porcelaine fine d'Allemagne. Il présente sur les deux côtés divers motifs peints à la plume et au pinceau. L'artiste a gagné avec ce travail le premier prix lors de l'exposition de Avon-Fontainebleau en 2014.