

Contents/Inhalt/Sommaire

Yuriko Damiani
Italy



This resident of Rome artist has a strong attachment to Japan thanks to her mother and integrates her traditions into her painting.

Die in Rom lebende Künstlerin hat dank ihrer Mutter einen starken Bezug zu Japan und bezieht deren Traditionen in ihre Malerei mit ein.

L'artiste née à Rome a un lien fort avec le Japon grâce à sa mère et elle intègre les motifs traditionnels de ce pays à sa peinture.

Harun Aschrafi
Switzerland



In his very expressive porcelain paintings and pieces, this Swiss artist includes the influence of the culture of his native country and makes it unique.

In seine ausdrucksstarken Porzellanbilder und -objekte lässt der Schweizer die Kultur seines Mutterlandes einfließen und macht sie einmalig.

Cet artiste suisse intègre la culture de son pays d'origine dans ses tableaux et ses objets en porcelaine très expressifs, créant des œuvres très originales.

Min-hee Ha
South Korea



As a South Korean, this porcelain painter values the traditional above all and has accumulated a great deal of experience from which she benefits.

Als Südkoreanerin schätzt die Porzellanmalerin vor allem Traditionelles und weist schon sehr viel internationale Erfahrung auf, wovon sie profitiert.

Sud-coréenne, cette peintre sur porcelaine préfère de loin la tradition et possède déjà une grande expérience à l'international qui lui est très utile.

Rachel Plantier
France



The experienced artist from France has developed her very own style and very much enjoys passing on her knowledge to other painters.

Die erfahrene Künstlerin aus Frankreich hat ihren eigenständigen Stil entwickelt und vermittelt ihr Wissen gerne anderen Malerinnen.

Cette artiste française expérimentée a mis au point son style personnel et transmet volontiers son savoir à d'autres peintres.

Cover Page

In Japan, the carp is a symbol of courage and perseverance. The Italian-Japanese porcelain painter Yuriko Damiani is also consistent in the implementation of her ideas and objectives. She painted this fish plate (40x31 cm) with a brush and with antique and brilliant gold.

Titelbild

In Japan ist der Karpfen ein Symbol für Mut und Beharrlichkeit. Die italienisch-japanische Porzellankünstlerin Yuriko Damiani ist in der Umsetzung ihrer Ideen und Ziele ebenfalls konsequent. Sie hat diese Fischplatte in der Grösse von 40x31 cm mit der Feder und mit Antik- und Brillant-Gold gemalt.

Page de couverture

Au Japon, la carpe symbolise le courage et l'opiniâtreté. L'artiste sur porcelaine italo-japonaise Yuriko Damiani va toujours au bout de ses idées et de ses objectifs. Elle a décoré ce plat de poissons de 40x31 cm en or brillant à la plume.