

Contents/Inhalt/Sommaire

Maria Vittoria Berrini
Italy



A porcelain painter from northern Italy who has already received much praise and recognition for her style and imaginative motifs.

Eine Porzellanmalerin aus Norditalien, die schon viel Lob und Anerkennung für ihren Stil und die phantasievollen Motive erntete.

Une peintre sur porcelaine originaire d'Italie dont le style et les motifs très originaux ont été maintes fois couverts d'éloges et récompensés.

Sachi Teramura
Japan

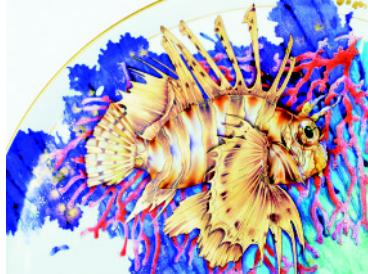


This artist from Kyoto/Japan is distinguished by her meticulous porcelain painting and also likes to use unusual porcelain pieces.

Die Künstlerin zeichnet sich durch ihre akribische Porzellanmalerei aus und verwendet auch gerne ungewöhnliche Porzellanstücke.

Cette artiste pratique une peinture sur porcelaine extrêmement méticuleuse et aime travailler sur des pièces de porcelaine inhabituelles.

Patrizia Arvieri
Italy



Generous use of gold and powerful painting are the hallmarks of this established Italian porcelain designer.

Grosszügiger Einsatz von Gold und kraftvolle Malerei sind Markenzeichen der arrivierten italienischen Porzellandesignerin.

La créatrice sur porcelaine italienne connue se reconnaît à son utilisation généreuse de l'or et à ses peintures marquantes.

Tami Amar
Israel



This porcelain artist from Israel paints tiles on the one hand and everyday objects in Modern Art on the other.

Die Porzellankünstlerin aus Israel bemalt einerseits Kacheln und anderseits Gebrauchsgegenstände in Modern Art.

Cette artiste sur porcelaine originaire d'Israël peint des carreaux et des objets du quotidien dans le style art moderne.

Cover image

The porcelain artist Patrizia Arvieri chose a scorpion fish (Scorpaenidae), which lives in rock and coral reefs and has poisonous fin spines, as the motif for the plate. She painted the fish completely with gold and polished it with bicarbonate after the first firing. Afterwards the gold parts were painted, shaded with a sponge and the details were worked out with a nib.

Titelseite

Die Porzellankünstlerin Patrizia Arvieri wählte für den Teller als Motiv einen Skorpionfisch (Scorpaenidae), der in Fels- und Korallenriffs lebt und giftige Flossenstacheln hat. Den Fisch hat die Malerin komplett mit Gold bemalt und nach dem ersten Brand mit Bikarbonat poliert. Anschliessend wurden die Goldteile mit Farben versehen, mit dem Schwamm schattiert und die Details mit der Feder ausgearbeitet.

Page de couverture

Pour décorer cette assiette, la peintre sur porcelaine Patrizia Arvieri a choisi une rascasse (Scorpaenidés) qui vit dans les fonds rocheux et les récifs de corail et dont les nageoires sont munies d'épines venimeuses. L'artiste a peint le poisson tout entier en or puis l'a poli au bicarbonate après la première cuisson. Elle a ensuite coloré les parties dorées, ajouté les ombres à l'éponge et dessiné les détails à la plume.